

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Charles Tessier (1550-1610?)

Cache toy celeste soleil

à quatre voix



Superius

Cas - che toy ce - les - te so - leil, Nous a - vons i - cy__

Contratenor

8 Cas - che toy ce - les - te so - leil, Nous a - vons i - cy

Tenor

8 Cas - che toy ce - les - te so - leil, Nous a - vons i - cy

Bassus

Cas - che__ toy__ ce - les - te so - leil, Nous a - vons i - cy

5

bas un œil Plus bril - lant que le tien an - co - re, et

8 bas un œil Plus bril - lant que le tien an - co - re, et

8 bas un œil Plus bril - lant que le tien an - co - re, et

bas un œil Plus bril - lant que le tien an - co - re, et

10

qui passe en beau - té l'au - ro - - re. re.

qui passe en beau - té l'au - ro - - re. re.

qui passe en beau - té l'au - ro - - re. re.

qui passe en beau - té l'au - ro - - re. re.

Ton beau poil d'or n'est pas si rich'
 Que celui de la belle Riche
 Et ne merite point Europe
 Tant que faict nostre Penelope.

Non non son œil ternit le tien
 Le tien paslit aupres du sien
 Retourne donc desormais estre
 Comm jadis pasteur champestre.